**Michel Melot – Le Livre**

**Chapitre 1 : Et le Verbe se fit Livre…**

Page 17 : réflexion sur le livre, sa manipulation, son aspect, son futur, le lien qu’il crée avec le lecteur. Il est comparé à l’ordinateur, une lecture différente, un aspect immatériel du texte *« vous le liriez de même, vous ne l’oublierez pas davantage, peut-être, mais votre ordinateur, lui, il l’oubliera »*

Question de la matérialité, sa morphologie, une question à la mode aujourd’hui.

Livre qui intéresse les historiens que depuis peu, lorsqu’ils se sont avisés que la manière dont vous allez le lire. Historiens ont pris une certaine distance du livre lors de l’apparition de l’ordinateur, à l’époque où se développait l’informatique. Au moment de l’éruption de l’électronique, notamment de l’apparition des écrans > attribution d’un nouvel intérêt. *« Pour observer le bocal, il ne vaut mieux pas être le poisson »*.
L’auteur insiste sur l’objet livre, qui est unique, par sa propre histoire, sa vie particulière, ses lecteurs et ses interprétations, distincts de ceux de tous les autres exemplaires.

**Référence :**

p.18
ouvrages qui ont marqué ces préoccupations :

L’apparition du livre, de L. Febvre et J.H Martin (1958)

La galaxie Gutenberg face à l’ère électronique, M McLuhan (1962)

La raison graphique. La domestication de la pensée, J. Goody (1979)

**Le pouvoir de la forme**

Anatomie, usage, ses lecteurs et leurs différences.
Prouver qu’il est irremplaçable. Objet sensible qui a marqué nos esprits : empreinte.

Recherches afin d’expliquer pourquoi le livre subsiste à côté de nos outils électroniques.

Evocation et comparaison des anciennes formes qui a été subsistées par le livre : codex, l’argile, rouleau antique, tablette, stèle.
Réflexion : texte lu sur un livre et ce même texte lu sur écran perdra leur sens, et pour d’autre, ce sens n’est pas altéré.

L’importance du papier, du grammage, de la couleur, etc. : pour faire transmettre un sens spécifique au livre.

Recherche d’un raison pour laquelle le codex a survécu aux écrans, et a subsisté la stèle, etc.

**Quatre siècles pour s’imposer***« Or, si on se penche sur les origines du codex, et les raisons de sa suprématie on est plongé dans un profond mystère. »*

Avantages et inconvénients des anciennes formes en comparaison avec le codex.

**Païen ou chrétien ?**
Codex : recherches de la cause qui a permis de faire propager le codex. Origine Italie, Rome
- Jules césar pour ses cahiers
- poète Martial qui indiquait d'acheter ces codex, l'emporter partout donc diffusion
2ème certitude : troublante
- ceux trouvés sont la plupart chrétiens : pourquoi les chrétiens, et apparemment eux seuls ou tout au moins eux principalement, eurent-ils revoir à ce mode si pratique d'écrire, de manipuler, de lire et de conserver l'écriture ?
Page 22 : « *cela ne nous dit pas pourquoi le codex l'a emporté sur le rouleau, pourquoi il est devenu le premier outil de la mondialisation et pourquoi il garde ses mérites face à l'écran. Les raisons pratiques sont le plus souvent évoquées.* »

**Il replia le livre**
L'évangile // n'est pas un livre comme les autres. Car = écritures sacrées
Le livres accompagnent les vies privées, de ce fait cela peut la dimension sacrée du livre (évangile), la dimension publique, ou l'usage officiel. Perte de l'usage occasionnel
Le codex, ce livre que vous tenez entre vos mains et lisez seul en silence, est donc cet objet particulier, solidaire d'un contenu définitif, figé, intangible, un objet qui enclot la Vérité dans une forme pratique et privative. Voilà ce que n'était ni la stèle ni le rouleau...

**Mots :**
Hébraïsme : Mot ou expression emprunté à l'hébreu.
Nouveau testament : Ensemble des écrits relatifs à la vie de Jésus et aux premières années du christianisme qui sont considérés comme authentiques par les Églises chrétiennes.
Torah > rouleau : est, selon la tradition du judaïsme, l'enseignement divin transmis par Moïse.
Volumen rouleau // codex livre

**Le modèle d'une église virtuelle**
Église : se prête à l'indexation, donc au feuilletage
Codex : économie d'espace par rapport rouleau : ex avec nouveau testament  (30 m rouleau) face les évangiles pour 100 pages

**Mots :**

Vertus corollaires : vertu dont les conséquences sont inévitables.
Vade-mecum : Guide, manuel que l'on garde avec soi pour le consulter.
Diaspora : Dispersion d'un peuple, d'une ethnie à travers le monde

**Ce qui réside entre deux couvertures**

**Mots :** psalmodie : c[**hant**](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/chant/) [ou](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/ou/) [récit](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/recit/) [monocorde](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/monocorde/) / [manière](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/maniere/) [de](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/de-1/) [chanter](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/chanter/) [des](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/des/) [psaumes](http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/psaume/).

**Le corpus de dieu**
*« servir de support au texte n'est pas le propre du livre, moins encore si l'on y inclut toute écriture et toute image. Bien au contraire, pour l'écriture comme pour l'image, le livre est un carcan. »*
La mise en écrit des textes religieux répondent à une nécessité d'expansion de ses enseignements dans l'espace et dans le temps, et de la volonté de ses prêtres d'en conserver le contrôle à distance.
*« La création de corpus sacrés nécessitait un sport de grande contenance qui pour autant ne supporte ni interpolation ni modification : le livre, qui accepte de vastes projets et qui, une fois qu'il les a serré dans sa reliure, les conserve intacts dans un ordre immuable. »*
Superbe citation de Régis Debray.

**La guerre des canons**
Le codex dans le contexte religieux.
*« La forme ordonnée et reliée du codex était cependant la meilleure garantie contre les interpolations, les falsifications, les variantes, et le plus sûr moyen de transmettre un message intégral. »*
*« L'écran est un livre qui a de fuites »*

**Mots :** mnémotechnique : qui aide la mémoire par des procédés d'association mentale.
« Processus de canonisation »

Canonisation : déclaration solennelle par laquelle le pape, à la suite d'une longue enquête, ou procès, inscrit un personnage au catalogue des saints et autorise qu'un culte public lui soit rendu dans l'Église universelle…

**Livre du culte ou culte du Livre ?**
Religions de verbe
*« Pour les religions orientales, hindouiste et bouddhiste, dont le corpus écrit est considérable, e n'est pas le texte qui compte le plus, mais l'objet cérémoniel et plus encore les gestes liturgiques qui l'entourent. »*

**Mots :**

Psalmodie vs cantillations
Doctrines cosmographiques
Médiologie

**Référence :** Max Weber
Veda : recueils de chants et d'hymnes, formules rituelles et magiques d'époque très différente.

**L'écriture et son support**
Les livres hébraïques ne sont pas être détruits mais enterrés, car considérés comme saints!
Pour la totale, objet de culte dont c'est l'écriture que l'on adore, on doit suivre le texte à l'aide du yad, stylet en forme de main qui évite souiller le rouleau.

**Mots :**

Tétragramme
Réglure

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

"Il serait intéressant d'analyser ce que la notion "\_"
"Nous partirons de ce considérations pour tenter de mieux comprendre le lire, distinctions qui encore ajd ne sont pas une évidence..... "