

GLOSSAIRE

Pédagogie / Pedagogy

Mot qui tire son origine de la Grèce antique paidagōgós. Au départ composé de paidos > enfants, et de gogía > mener - conduire, son concept désignait les esclaves accompagnant les enfants à l'école.

Aujourd'hui, la pédagogie désigne l'ensemble des méthodes et des pratiques d'enseignement et d'éducation en tant que phénomène typiquement social et spécifiquement humain. Il s'agit d'une science appliquée à caractère psycho-social, dont l'objet d'étude est l'éducation.

Environnement / Environment

L'origine précise du terme environnement est inconnue. Cependant on trouve le terme virer > tourner qui trouve son origine dans le grec gyros > cercle - tour, qui a donné viron. Puis le verbe environner est apparu, auquel s'est ajouté le suffixe menz du latin mentum, dans le sens circuit-contour, et qui s'est traduit par la suite par l'action d'environner.

L'environnement est par définition l'ensemble des éléments naturels et culturels dans lesquels les êtres vivants se trouvent et évoluent, pouvant agir sur les organismes et les activités humaines.

Éducation / Education

L'origine du mot éducation est directement issu du latin educatio de même sens, lui-même dérivé d'ex ducere > sortir de soi - conduire hors de - développer - épanouir. Éducation signifie maintenant plus couramment l'apprentissage et le développement des facultés physiques, psychiques et intellectuelles, les moyens et les résultats de cette activité de développement. L'éducation est considérée comme un élément important du développement des personnes.

Enseignement / Education-Teaching

Mot qui tire son origine de enseigner avec le suffixe nominal ment. Enseigner, du latin insignare est dérivé lui-même du latin signum > recruter sous une enseigne - donner une enseigne.

L'enseignement définit l'action de transmettre des connaissances à un élève, soit des connaissances nouvelles ou savoirs qu'on retire d'une expérience.

Expérimenter / Experiment

L'origine d'expérimenter provient du latin experimentare > éprouver.

Expérimenter tient de la capacité à vérifier par des expériences, apprendre par expérience. Il s'agit alors de pratiquer quelque chose dont découlent un savoir, une connaissance. C'est en quelque sorte l'action d'essayer pour savoir.

Sérigraphie / Screen Printing

Mot composé du latin sericum > soie auquel on ajoute le suffixe graphie > écriture - dessin - image.

La sérigraphie est un procédé d'impression au pochoir utilisant des écrans de soie ou de nylon interposés entre l'encre et le support. La sérigraphie fut créée par les Chinois durant la dynastie Song (960-1279). Elle devint technique populaire suite à son exportation aux États-Unis au XIX^{ème} siècle.

Didactique / Didactic

Didactique est formé de l'adjectif grec didaktikos > doué pour l'enseignement, lui-même dérivé de didaskô > enseigner - instruire. D'après son étymologie, ce mot signifie qui est propre à instruire.

Didactique est un adjectif utilisé pour toute chose propre à l'enseignement, dont le but est d'instruire et d'informer. Également dit de ce qui vise à l'explication méthodique d'un art, d'une science.

Graphisme / Graphics-Handwriting

Graphisme provient de graphique issu du latin graphicus qui tire origine du grec graphein > écrire. Le suffixe isme est utilisé en latin à construire certains noms qui indique une croyance, doctrine, qualité, particularité ou maladie. En d'autres termes, graphisme défini une manière de dessiner ou d'écrire particulière propre à une personne ou un artiste.

Aujourd'hui, le mot graphisme est aussi utilisé pour désigner une discipline qui consiste à créer, choisir et utiliser des éléments graphiques pour élaborer un objet de communication ou de culture. C'est une manière de représenter.

Abstraction / Abstraction

Provient du latin abstractus, du verbe abstraho > tirer, traîner loin de, séparer de, détacher de, éloigner de. L'abstraction est un opération par laquelle il est question d'isolé un ensemble de caractéristique de l'unité. Souvent opposé au concret, il est question de concept qui va permettre de mettre en relation des idées issues de l'esprit.

