

GLOSSAIRE

Pédagogie / Pedagogy

Mot qui tire son origine de la Grèce antique paidagogós. Au départ composé de paidos > enfants, et de gogía > mener - conduire, son concept désignait les esclaves accompagnant les enfants à l'école.

Aujourd'hui, la pédagogie désigne l'ensemble des méthodes et des pratiques d'enseignement et d'éducation en tant que phénomène typiquement social et spécifiquement humain. Il s'agit d'une science appliquée à caractère psycho-social, dont l'objet d'étude est l'éducation.

Environnement / Environment

L'origine précise du terme environnement est inconnue. Cependant on trouve le terme virer > tourner qui trouve son origine dans le grec gyros > cercle - tour, qui a donné viron. Puis le verbe environner est apparu, auquel s'est ajouté le suffixe menz du latin mentum, dans le sens circuit-contour, et qui s'est traduit par la suite par l'action d'environner.

L'environnement est par définition l'ensemble des éléments naturels et culturels dans lesquels les êtres vivants se trouvent et évoluent, pouvant agir sur les organismes et les activités humaines.

Éducation / Education

L'origine du mot éducation est directement issu du latin educatio de même sens, lui-même dérivé d'ex ducere > sortir de soi - conduire hors de - développer - épanouir.

Éducation signifie maintenant plus couramment l'apprentissage et le développement des facultés physiques, psychiques et intellectuelles, les moyens et les résultats de cette activité de développement. L'éducation est considérée comme un élément important du développement des personnes, de sa conscience.

Enseigner / To Teach

Enseigner, du latin insignare est dérivé lui-même du latin signum > recruter sous une enseigne - donner une enseigne.

Enseigner défini l'action de transmettre des connaissances à un élève, soit des connaissances nouvelles ou savoirs qu'on retire d'une expérience, des sciences.

Expérimenter / To Experiment

L'origine d'expérimenter provient du latin experimentare > éprouver.

Expérimenter tient de la capacité à vérifier par des expériences, apprendre par expérience. Il s'agit alors de pratiquer quelque chose dont découlent un savoir, une connaissance. C'est en quelques sorte l'action d'essayer pour savoir.

Sérigraphie / Screen Printing

Mot composé du latin sericum > soie auquel on ajoute le suffixe graphie > écriture - dessin - image.

La sérigraphie est un procédé d'impression au pochoir utilisant des écrans de soie ou de nylon interposés entre l'encre et le support. La sérigraphie fut créée par les Chinois durant la dynastie Song (960-1279). Elle devint technique populaire suite à son exportation aux États-Unis au XIXème siècle.

Didactique / Didactic

Didactique est formé de l'adjectif grec didaktikos > doué pour l'enseignement, lui-même dérivé de didaskô > enseigner - instruire. D'après son étymologie, ce mot signifie qui est propre à instruire.

Didactique est un adjectif utilisé pour toute chose propre à l'enseignement, dont le but est d'instruire et d'informer. Également dit de ce qui vise à l'explication méthodique d'un art, d'une science.

Graphisme / Graphics-Handwriting

Graphisme provient de graphique issu du latin graphicus qui tire origine du grec graphein > écrire. Le suffixe isme est utilisé en latin à construire certains noms qui indique une croyance, doctrine, qualité, particularité ou maladie. En d'autres termes, graphisme défini une manière de dessiner ou d'écrire particulière propre à une personne ou un artiste.

Aujourd'hui, le mot graphisme est aussi utilisé pour désigner une discipline qui consiste à créer, choisir et utiliser des éléments graphiques pour élaborer un objet de communication ou de culture. C'est une manière de représenter.

Abstraction / Abstraction

Provient du latin abstractus, du verbe abstraho > tirer, traîner loin de, séparer de, détacher de, éloigner de.

L'abstraction est un opération par laquelle il est question d'isolé un ensemble de caractéristiques de l'unité. Souvent opposé au concret, il est question de concept qui va permettre de mettre en relation des idées issues de l'esprit.

École / School

École provient du latin schola > loisir studieux, leçon, lieu d'étude, lui même issu du grec ancien skholé > arrêt du travail.

L'école est le lieu déduis à l'apprentissage. C'est l'établissement où un professeur enseigne à des élèves de manière collective les savoir fondamentaux, tels que l'écriture, les sciences, les arts ...

Dans le système français actuel on retrouve l'école maternelle de 3 à 5 ans, l'école élémentaire (primaire) de 6 à 10 ans et enfin l'école secondaire qui concerne le collège et le lycée. On parle ensuite d'enseignement supérieur pour les écoles et univrsités intégrées à la suite du baccalauréat, diplôme d'état français.

Élève / Pupil

De L'italien allievo > porter plus haut, amener un enfant à son plein développement physique et moral, le mot élève représente toute personne recevant un enseignement.

Aujourd'hui on considère en tant qu'élève toute personne fréquentant un établissement scolaire. Un élève peut tout aussi bien avoir 3 ans que 27 ans.

Numérique / Digital

Numérique est dérivé du latin numéris > nombre, multitude qui signifie la représentation par nombres.

On parle de numérique toutes choses qui se rapportent aux nombres engendrant calculs, statistiques et autres algorithmes.

Le terme numérique est également employé à propos du son, de la photographie, de la vidéo et du cinéma pour les différencier de leur ancienne version fonctionnant avec des procédés analogiques.

Apprendre / To Learn

Apprendre provient du latin apprehendere > prendre, saisir, attraper par l'esprit, acquérir pour soi des connaissances. Il s'agit de passer de comprendre à apprendre. Apprendre c'est également devenir capable de quelques choses par l'expérience et par habitudes.

Il est important de considérer l'action d'apprendre comme quelques choses que l'on reçoit. Dès lors qu'on transmet, il s'agit là de l'action d'enseigner et non d'apprendre, une distinction que la langue anglophone effectue.

Jean Foucambert écrit dans «Apprentissage et enseignement» : La pédagogie deviendra chose sérieuse lorsque l'activité du maître se définira à partir de l'activité de l'enfant, l'enseignement à partir de l'apprentissage.

Technique / Technique

Du latin technicus > maître d'un art, spécialiste, technique provient également du grec tekhnikos > propre à une activité réglée, savoir-faire dans un métier, habilité à faire. La technique peut également désigner l'ensemble de procédés et de moyens pratiques propre à une activité.

La technique est l'une des grandes composantes du savoir-faire artisanal et industriel. Elle a comme particularité d'évoluer sans cesse en lien avec son époque contemporain par l'acquisition de nouvelles compétences quelqu'elles soient.

Méthode / Method

Méthode provient du latin methodus lien même emprunt au grec methodos > direction qui mène au but, cheminement, poursuite.

Une méthode est un processus raisonné mis en place pour aboutir à un but, à un résultat. Une méthode suit donc des principes dans un ordre organisé et appliqué.

Médiateur / Ombudsman

Du latin mediator > personne qui s'entremet pour effectuer un accord, on parle de médiateur pour une personne physique qui intervient pour faciliter la communication. Un médiateur permet de créer des relations et interaction entre personnes, objet, lieu, avec l'environnement et son milieu.

Un médiateur doit faire preuve de diplomatie, de pédagogie et d'empathie. C'est un véritable rôle social. Aujourd'hui, être médiateur est un véritable métier.

Mathématique / Mathematical

Mathématique est emprunt à de nombreuses origines grec et latine. L'une des plus ancienne provient du verbe grec passé de sa signification première manthanein > apprendre, par l'expérience, apprendre à connaître, à faire. Puis mathématique trouve ses origines toujours dans le grec mathematikos > qui désire apprendre, scientifique. Un mathématicien est celui qui cultive la science des nombres.

Les mathématiques sont un ensemble de connaissances abstraites qui donnent lieu à des raisonnements logiques qui ont pour sujets les nombres, la géométrie, l'arithmétique, des propriétés scientifiques...

Quantité / Quantity

Emprunté au latin *quantus* > combien grand, quantité provient également de *quantitas* > nombre d'unités, mesure, abondance.

Une quantité désigne le caractère de ce qui peut être mesuré dans son importance, dans sa masse ou de ce qui peut être dénombré. Il s'agit également de considérer une unité dans son ensemble comportant des caractéristiques communes avec les autres unités. Un nombre par lui-même n'est pas une quantité, ni une simple mesure.

Énumérer / To List

Du latin *enumerare* > compter en entier, le verbe a conservé sa valeur latine et signifie énoncer un à un.

Il s'agit là de dénombrer les parties d'un tout.

Comparer / To Compare

Comparer est emprunté du latin *comparare* > apparier, d'où provient assimiler et confronter de *compar* > égal, pareil. Le verbe signifie rapprocher des éléments de nature différentes pour en dégager un rapport d'égalité et analyser les rapports de ressemblance et de dissemblance entre eux.

Il s'agit alors de système de mise en parallèle qui permet éventuellement par la suite des classifications.

Décomposer / To Decompose

Décomposer est un verbe issue de *composer* qui provient du latin *componere* > placer, poser ensemble. *Composer* signifie donc faire un tout avec des éléments divers, mettre en ordre.

Décomposer relate alors de l'action de diviser, extraire une à une les parties d'un tout, rompre l'unité pour pouvoir l'analyser.

Logique / Logic

Logique a été emprunté au latin *logica* > science des lois du raisonnement, lui-même emprunté au grec *logikos* > qui concerne la raison et également la parole. La logique se base sur des règles formelles qui fondent le jugement et le raisonnement. C'est un ensemble d'éléments liés entre eux par une réflexion précise et définie. La philosophie, l'éthique, la physique sont des sciences empruntées de la logique.

Phénomène / Phenomenon

Phénomène provient du grec *phainomena* > ce qui apparaît.

Le phénomène est par définition quelques choses qui nous apparaissent dont on en fait l'expérience. C'est un fait, une chose du monde physique ou psychique qui se manifeste elle-même.

Cependant certains philosophes tel que Emmanuel Kant en ont fait un problème philosophique de par l'ambiguïté du terme. Un phénomène tel qu'on se le représente dans notre esprit est-il réellement ce qu'on suppose existant dans la réalité?

Interactif / Interactive

Intéactif est composé de inter > à l'intérieur de deux et de actif de acte > faire. Être interactif est par définition agir sur quelque chose ou quelqu'un qui agit aussi en sens inverse.

Mémoriser / To memorize

Mémoriser est dérivé de mémoire du latin memoria > aptitude à se souvenir, ensemble des souvenirs.

Mémoriser est l'action de se rappeler. Il s'agit là de faire rentrer et de stocker une information sur un support, physique ou psychique.

Caractéristique / Characteristic

Provenant au grec kharakteristikos > qui sert à distinguer, caractéristique désigne une unité emprunt d'un tout. C'est un élément qui permet de différencier des objets ou des êtres de nature semblable. Chaque ensemble est composé de caractéristique comportant chacune une particularité qui fait leur singularité, et part là la singularité même de l'unité.

Concept / Concept

Concept est emprunt au latin conceptus > action de contenir. Concept > idée générale est un terme technique et d'usage didactique. Il s'agit d'idées abstraites d'un sujet qui permet pour l'esprit humain de former ses perceptions et d'organiser ses connaissances à son propos.

Symbole / Symbol

Symbole du latin symbolus > signe de reconnaissance, pièce justificative d'identité, reprend le grec symbolon > emblème, signal, signe de ralliement.

Le symbole est par définition la représentation, de toute nature qu'elle soit, d'association d'idées, de concept. L'interprétation et l'assimilation d'un symbole sont primordiales pour une compréhension global collective.

Concret / Concrete

Du latin concretus > qui a pris une consistance solide, for, épais, concret signifie ce qui peut être immédiatement perçu par les sens. Le concret regroupe ce qui est tangible, palpable, matériel. Le concret désigne également ce qui relate de l'expérience, du réel.

Sensoriel / Sensory

Du bas latin sensorium > organe d'un sens, puis du latin classique sensus > action de percevoir, sensoriel désigne tout ce qui est relatif à la sensation sur le plan psychophysiologique. Par définition, sensoriel correspond à tout ce qui peut être perçue par nos sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher.

Comprendre / To understand

Emprunt du latin comprehendere > saisir ensemble, saisir par l'intelligence, la pensée, comprendre est formé de cum > avec et de prehendere > prendre.

Comprendre c'est appréhender par le sensible ou la réflexion la nature d'une chose, d'un personne, d'un objet pour se saisir des ces concepts de manière appropriée.

Intuitif / Intuitive

Intuitif est issu du latin *intuitus* > coup d'oeil, regard.

Par définition, intuitif désigne un mode de pensée, une faculté de l'esprit, perçue comme immédiate. L'intuitif peut tout autant désigné des connaissances, que des sentiments ou des motivations. L'intuitif est généralement perçue comme inconscient.

Analogique / Analog

Emprunt à *analogicus* du grec *analogikos* > qui est en rapport avec, proportionnel, analogique est issu d'analogie, soit des choses ou des personnes qui présentent des caractéristiques communs, des ressemblances et des similitudes.

Algorithme / Algorithm

Algorithme désigne sous la forme algorithme le calcul en chiffre, l'arithmétique. Par définition un algorithme est une suite de d'opérations ou d'instructions permettant de résoudre un problème ou d'obtenir un résultat donné. Les algorithmes sont notemment beaucoup utilisé dans le langage de code informatique.

Arithmétique / Arithmetic

Arithmétique vient du grec *arithmetikos* > la technique des nombres.

Appelé couramment la science des nombres, l'arithmétique est une branche des mathématiques qui comprend la partie de la théorie des nombres. Les opérations arithmétiques traditionnelles sont l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

Algébrique / Algebraic

Emprunt à l'arabe *'al gabr* > la réduction, l'algèbre est appliqué à la réduction des calculs, à une forme contrainte, épurée. Par définition l'algèbre est une partie des mathématiques qui a pour objet l'étude des grandeurs en substituant des lettres aux valeurs numériques.

Autonomie / Autonom

Du grec *autos* > soi-même et *nomos* > loi, règle, l'autonomie est la faculté d'agir par soi-même en se donnant ses propres règles de conduite. L'autonomie est caractériser par une total indépendance.

Rôle / Role

Issue du latin médiéval *rotulus* > parchemin roulé, et de *rota* > roue.

Le mot rôle a de multiple sens. Il désigne notamment la fonction remplie par quelqu'un, la place qu'il occupe, où découle ses actions. On définit le rôle de quelqu'un comme la fonction propre à une personne dans la société ou au sein d'une institution.

Accompagner / To accompany

Accompagner est formé de l'ancien français *compain* > compagnon, copain. Le verbe signifie prendre pour compagnon puis se joindre à quelqu'un. Par définition accompagner signifie s'ajouter à, joindre.

Guider / To guide

De l'ancien français guier > conduire, montrer une direction, guider signifie figurément conseiller aider quelqu'un à choisir une direction. Par définition, un guide est un élément qui sert de repère. Il peut être tout autant une personne physique ou un objet.

Responsabilité / Responsibility

Dérivé de responsable > se porter garant, responsabilité est le devoir de répondre à ses actes en toutes circonstances. La responsabilité engage d'assumer toute énonciation, effectuation d'action. La responsabilité s'applique à différents domaines tel que la responsabilité civile, la responsabilité pénale, sociétale ...

Motivation / Motivation

Motivation est dérivé du verbe motiver > justifier par des motifs, lui-même dérivé de motif > relatif au mouvement. Par définition la motivation représente l'engagement pour une activité précise. Elle est déterminante dans la volonté d'agir et détermine un dynamisme, l'énergie et la persévérance.

Réel / Real

Du bas latin realis > effectif, réaliste, qui existe par soi-même, le réel se rapporte à ce qui existe objectivement, de façon effective. Le réel est ce qui s'inscrit dans le temps et concerne ce qui est concret.

Virtuel / Virtual

Emprunt au latin scolastique virtualis > qui n'est qu'en puissance, le virtuel désigne ce qui n'a pas d'effet actuel, qu'en état de possibilité.

Dans les années 1990 apparaît un nouveau sens de virtuel qui concerne ce qui se rapporte au milieu numérique en opposition au monde physique.

Émanciper / To Emancipate

Émanciper provient du latin emancipare > libérer de l'autorité paternelle. Par définition s'émanciper désigne le fait de se libérer, de s'affranchir d'une autorité. De l'émancipation survint l'indépendance d'un être capable d'agir et d'être par soi-même.

Confiance / Trust

Confiance vient du verbe confier, lui-même emprunté au latin confidere > mettre sa confiance dans quelque chose, dans quelqu'un.

Par définition, la confiance désigne la capacité d'avoir conscience de la valeur des choses qui procure un sentiment d'assurance et de sécurité.

Instruire / Instruct

Du latin instruere > assembler dans, disposer, enseigner, instruire signifie former l'esprit de quelqu'un par des préceptes, des leçons. Il s'emploie dans le fait d'instruire quelque chose à quelqu'un, c'est-à-dire mettre en possession des connaissances particulières.

Contextualiser / Contextualize

Dérivé de contexte du latin contextus > assemblage, réunion, le contexte désigne l'ensemble des relations organisées entre les éléments significatifs d'un discours. Contextualiser consiste à mettre en relation des éléments relatant des faits ayant en commun des dimensions historiques, social, artistique ... Il s'agit d'organiser de manière logique ces propos.

Spatialiser / To spatialize

Dérivé de spatial, lui-même dérivé du latin spatium > étendue, espace, spatialiser signifie donner à quelque chose un caractère spatial, le projeter dans l'espace. La spatialiser est notamment utiliser dans le processus de mémorisation.

Dénombrer / Count

Provenant de nombrer du latin numerus > partie d'un ensemble classée à son rang, catégorie, compte, partie, dénombrer du latin dinumerare > calculer, énumérer en comptant, correspond à compter exhaustivement et précisément. Par définition en mathématiques, le dénombrement est la détermination du nombre d'éléments d'un ensemble. Il s'obtient en général par un comptage ou par un calcul de son cardinal à l'aide de techniques combinatoires.

Scolaire / School

Emprunt du bas latin scholaris > d'école, scolaire désigne ce qui à rapport avec l'école, avec l'enseignement. Un objet, un lieu, un personne peut être appelé de scolaire.

Programme scolaire / Course of study

Programme est emprunt du grec programma, de pro > avant et gramma > ce qui est écrit. Littéralement programme signifie ce qui est écrit à l'avance. Par définition le programme scolaire est l'exposé écrit et publié, rédigé par un ministère chargé de l'éducation, qui détaille les savoirs que doivent apprendre et acquérir les élèves. En France aujourd'hui, le programme scolaire s'applique pour chaque niveau et spécialité pour l'ensemble des établissements inscrit dans l'éducation nationale.

Système éducatif / Educational system

Du latin systema > assemblage, un système est un ensemble d'éléments interagissant entre eux selon certains principes ou règles. Par définition le système éducatif français est géré par le ministère de l'Education nationale. Il inclut environ 65000 établissements qui accueillent les élèves au minimum de 6 à 16 ans, période où l'éducation est obligatoire en France.

Ère du numérique / Digital age

L'ère du numérique a vue le jour lors du dernier siècle lorsqu'on voit apparaître petit à petit de nouveaux outils et support identifier comme objet informatique et où les méthodes de transmission d'information muttent. Un nouveau langage prend forme, un langage sous forme de nombre, un langage codé d'algorithme. On parle alors de révolution numérique. Aujourd'hui la culturelle numérique est encrée dans les moeurs et le numérique ne fait plus simplement office de support, il est devenu environnement.

Pédagogie active / Active learning

La pédagogie active prône l'apprentissage par le faire, par l'expérience de ... Cette pédagogie a pour but de placer l'enfant comme acteur de son apprentissage afin qu'il construise son savoir au travers de situation de recherche.

La pédagogie se réfère historiquement à Adolphe Ferrière, pédagogue suisse, au début du XX^{ème} siècle. Elle est l'une des bases de l'Éducation Nouvelle.

Adolphe Ferrière disait à son sujet : « La voie normale de l'acquisition n'est nullement l'observation, l'explication et la démonstration, processus essentiel de l'École, mais le tâtonnement expérimental, démarche naturelle et universelle ».

Contrairement à une pédagogie «traditionnelle», la pédagogie active n'a pas de programme référentiel, ce qui offre davantage d'autonomie à la fois pour l'élève mais aussi l'enseignant.

TIC / ICT

Les technologies de l'information et de la communication, emprunt de l'anglais information and communication technologies, désigne l'ensemble d'outils et de ressources technologiques permettant de transmettre, enregistrer, créer, partager ou échanger des informations, notamment par les ordinateurs, l'internet, les technologies et appareils de diffusion en direct et en différé ainsi que la téléphonie. L'information peut tout aussi bien être du texte, des vidéos, des images, du son, des interfaces graphiques interactives ...

Aujourd'hui les TIC sont intégrés aux grandes institutions tel que l'école, mais le manque de connaissance sur leur utilisation et sur leur enjeux entraîne des défaillances.

Éducation nouvelle

L'Éducation nouvelle est un courant pédagogique qui défend le principe de participation active par l'individu dans son propre processus d'apprentissage. Elle déclare que l'apprentissage, avant d'être une accumulation de connaissances, doit être un facteur de progrès global de la personne. Reprenant le principe des méthodes actives, l'Éducation nouvelle prône l'apprentissage par l'expérience et la recherche personnelle. L'aspect social prend une très grande place dans ce type de pédagogie.

L'Éducation nouvelle trouve ces origines dans de longues pratiques pédagogiques des humanistes de la Renaissance qui estimaient que « l'enfant n'est pas un vase qu'on remplit mais un feu qu'on allume ». Influencée par les théories de Rousseau dans son *Émile* ou *De l'éducation*, cette nouvelle forme de pédagogie est mise en pratique par Pestalozzi au début du XIX^{ème} siècle.

On retrouve dans ce mouvement éducatif des pédagogues tels que ceux de Célestin Freinet, John Dewey, Maria Montessori ...

Éducation Nationale

En réalité le Ministère de l'Éducation nationale est par définition l'administration française chargée de préparer et mettre en œuvre la politique du gouvernement dans les domaines de l'éducation. Il est dirigé par le ministre (actuellement Najat Vallaud-Belkacem), membre du gouvernement français.

Il est chargé de rédiger le programme scolaire annuel.