

## LE TEMPS AU FIL DE L'HISTOIRE

● OCCIDENT CHRÉTIEN (XI<sup>E</sup> SIÈCLE)

Seul futur possible : l'éternité.  
Les fêtes religieuses permettent de se rapprocher du **temps sacré** opposé au **temps profane**.  
Fractionnement de la journée : prière sept fois par jour.

● DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES (XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE)

Maîtrise de la nature (Descartes)  
Avènement des **progrès techniques**  
L'Europe s'ouvre au Monde : les grandes découvertes navales (Colombe et Magellan)  
Passage du **temps cyclique** au **temps linéaire**.

## ● RÉVOLUTIONS INDUSTRIELLES

**Productivité horaire****Ordre, régularité, synchronisation et vitesse**

La durée mesurée et fractionnée :  
le temps devient un **outil de rationalisation et d'économie**.  
Division du travail, parcellisation des tâches.  
Travail à la chaîne, répétition des gestes.  
Élimination **des temps morts**.

**Naissance de la ponctualité (pointage) :**

La discipline horaire entre dans les mœurs,  
produire plus vite et quantitativement.  
Répétition mécanique sans fin.

**Planification** qui pallie l'irrégularité du geste.

**Baisse du coût unitaire du produit qui****démocratise la consommation**

Électroménager accessible pour tous,  
qui effectue les tâches quotidiennes qui supposent une **libération du temps** du temps de la femme au foyer.

## ● VERS L'ÈRE NUMÉRIQUE

**Informatique**

Augmentation de la vitesse de calcul  
Puissance constamment augmentée des processeurs (loi de Moore)  
Gain de productivité et suppression d'emplois.  
Numérisation de la société.

**La technologie****Temps immédiat**

le "**tout, tout-de-suite**" de la société communicationnelle  
hyper-compression du temps réel (distance, espace, temps)  
**L'immédiateté** à laquelle nous contraint le numérique ne coïncide pas avec celle de l'instant mais de la **réactivité** : répondre aussitôt pour pouvoir enchaîner sur une autre urgence.  
multi-tâches, **simultanéité**.

**Famine temporelle, accélération**

Le temps historique produit des moments à des intervalles toujours plus brefs.  
La vitesse devient l'arme principale pour se défendre.  
Le pouvoir de l'urgence et des réactions instantanées.

● SOCIÉTÉ RYTHMÉE PAR LA RELIGION

● RÉINTÉGRER LES ATTITUDES DU TRAVAIL DANS LE QUOTIDIEN  
MORCELLEMENT DES TÂCHES  
RENTABILISER LES ACTIVITÉS.

● PROGRÈS TECHNIQUE NE SERAIT PAS AU SERVICE DU TEMPS LIBRE : IL PROPOSERAIT PLUTÔT UN NOUVEL USAGE DU TEMPS

● INVENTION DE L'ORDINATEUR  
INVENTION DE L'INTERNET

● L'AVANCÉE TECHNIQUE POUR PLUS D'EFFICACITÉ ET DE SIMPLICITÉ FACE AU PARADOXE DU MANQUE DE TEMPS.

La mesure du temps dépend des instruments dont on dispose

condamne l'oisiveté culture de l'efficacité

Depuis un siècle augmentation de la vitesse :  
communication : 107 %  
sports personnels : 102 %  
traitement de l'information : 1 010 %  
-2 heures de sommeil en moins

Culte de la Performance

**XIX<sup>e</sup> siècle**

Chaos lié à la brutalité économique industrielle  
urbanisation incontrôlée néfaste aux hommes et à l'économie.  
> réponse : création ou « design graphique » : ordre/lisibilité

**1920/1950**

la forme suit la fonction  
répondre aux ravages de la guerre par une forme de logique programmatique.  
**courant fonctionnaliste du design**

**1990 : crise du temps**

nouveau seuil de complexité technique.

**du blason au logo**

affaiblissement du sentiment d'appartenance incapacité à se projeter dans le futur et l'oubli du passé vont de pair avec l'hypersensibilité au présent.  
**graphisme «d'utilité publique»**

**Ornement vs lisibilité**

recherche d'originalité au moment où la généralisation des logiciels de composition risquerait de conduire à une production uniformisée.

**2010 : habiter l'hyper-modernité**

L'enjeu nouveau du numérique  
Nouvelle collaboration établie entre le designer et le programmeur  
Nouvelle mission : organiser la lisibilité du monde actuel étendu par les environnements numériques.

**Divertissement** permet de se détourner et fuir la pensée des maux dont l'on souffre pour mieux les supporter.  
Le bonheur assuré par le divertissement est **limité** au temps qu'il dure. Moyen de **nier notre angoisse face à la mort** pour accéder à l'éternité.  
Le temps ne passe plus mais **s'accumule**.

**Apparition du temps libre**

Ce qui reste une fois que le devoir du travail a été accompli.  
**Temps de compensation**, besoin de **rupture avec le travail**.

**séparation vie privée - vie publique**

Opposition du temps de travail (temps contraint) au temps libre (loisir)

**Vacances**

Se déprogrammer de son existence sociale  
**absence d'obligation et de restriction?**

**L'immédiateté** à laquelle nous contraint le numérique ne coïncide pas avec celle de l'instant mais de la réactivité : répondre aussitôt pour pouvoir enchaîner sur une autre urgence (**zapping**, défilement d'une tâche à une autre.)  
Distractions ininterrompues pour l'œil :

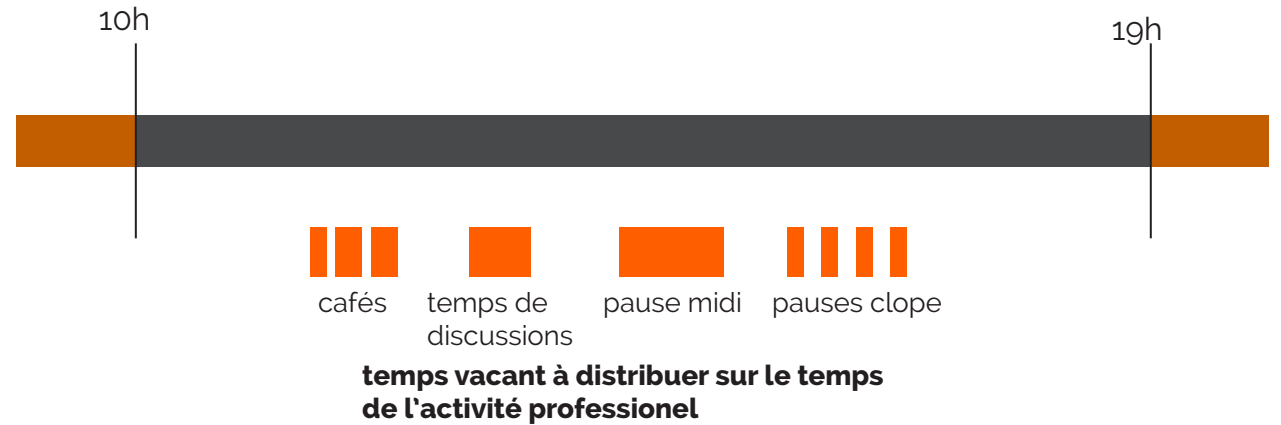
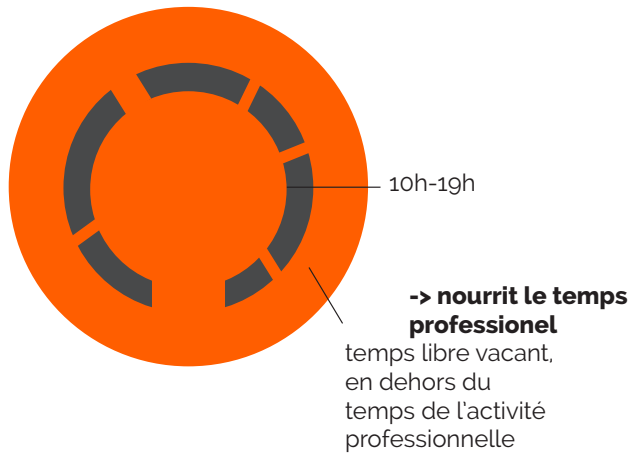
**infobésité**, restreint le temps alloué à la **réflexion personnelle**.

**Multitâches** : **accumuler, condenser et superposer** un maximum de tâches.

Démultiplier le nombre d'activité.  
Rendement personnel maximal.

**L'homme hyper-actif et débordé**

décuple la quantité des activités et des souvenirs pour agrandir sa **frise chronologique personnelle**.  
Goûter la vie dans toutes ses dimensions devient une aspiration centrale de l'homme.



Globalment, pas de réglementations.

### UN ESPACE DE TRAVAIL

bureaux en open space  
**Espace libre et partagé**  
 deux salles de conférence

### UNE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

une trentaine de personnes :  
 trois directeurs et partenaires, les  
 d'employés - des programmeurs, des  
 graphistes et des chefs de projet (junior/  
 senior) - une secrétaire générale et son  
 assistante, un administrateur système, deux  
 directeurs créatifs, un analyste SEO, un  
 étudiant en alternance, une stagiaire et un  
 agent d'entretien.



**MOCCU KREATIVAGENTUR**  
 FÜR DIGITALE MEDIEN

### EXEMPLE D'UN STAGE EN AGENCE GRAPHIQUE À BERLIN

vacance active : un autre versant de la productivité.  
 forme de la vacance dans la représentation du temps

### AMÉNAGEMENTS / SERVICES

- cuisine aménagée
- machine à café
- cour intérieure
- table de ping-pong
  
- petit déjeuner pris en charge par deux personnes chaque lundi matin
- punching bag
- boissons à volonté gratuites

### BERLIN

«Une capitale pauvre mais sexy»  
 Klaus Wowereit, maire de Berlin.

«Cool, tolérante, pas chère, douce à vivre.»  
 (tiré de 50elysee.com)

«parce que pédaler c'est mieux que ramer.»

#### DE L'ESPACE DANS LA VILLE

- 3 517 424 habitants au 31 décembre 2013 pour 891,82 km<sup>2</sup>, **presque 8 fois plus grand que Paris.**
- ville mondiale **culturelle/artistique** de premier plan.
- particularité de la ville : présence de nombreux **lacs et rivières**, le long des cours d'eau.
- parcs (lecture, sport, promenade, bronzette, fête entre amis ect) : Tiergarten, «véritable poumon vert de la ville», 3km sur 1km)

#### LA CIRCULATION DANS LA VILLE

- Priorité aux vélos, pistes cyclables dans toute la ville, trocs de vélos pas chers (principalement pour les expatriés)
- Dix lignes de métro, qui marchent toute la nuit le vendredi et samedi.

## Utopies, Dystopies

En 1932, Aldous Huxley écrit *Le Meilleur des Mondes*. Il y imagine une société qui utiliserait la génétique et le clonage pour le conditionnement et le contrôle des individus. Dans cette société futuriste, tous les enfants sont génétiquement conditionnés pour appartenir à l'une des cinq catégories de population. Ce mode d'organisation sociale se retrouve dans d'autres ouvrages du même type, notamment dans *Divergente* de Veronica Roth publié en 2011.

La série télévisée britannique *Black Mirror*, créée par Charlie Brooker en 2011, alerte sur les dérives possibles de certaines technologies et attitudes en général. Loin de la condamnation, la série révèle une critique acerbe de l'humanité occidentale, riche et confortable, mais sans jamais rentrer dans le jugement ni dans la démesure. Car finalement, dans chaque épisode, on trouve une vraie résonance avec notre époque actuelle, une réflexion sur les futurs éventuels. D'après Charlie Brooker :

*« Chaque épisode a un casting différent, un décor différent et une réalité différente, mais ils traitent tous de la façon dont nous vivons maintenant - et de la façon dont nous pourrions vivre dans dix minutes si nous sommes maladroits. »<sup>1</sup>*

Le troisième épisode de la première saison, intitulé *The Entire History Of You*, se déroule dans un futur plus lointain – quelques décennies, tout au plus – dans lequel les humains fortunés se font implanter une puce leur permettant d'enregistrer absolument tous leurs souvenirs et de les regarder à loisir, soit en surimpression sur leur vision, soit sur un écran. Cette technologie qui semble à première vue révolutionnaire, une prothèse mécanique remplaçant notre mémoire et nos supports d'archives tels que la photographie et la vidéo. Seulement, ceux-ci poussent rapidement les individus à la paranoïa. Impossible ici de ne pas faire un parallèle avec les lunettes connectées *Google Glass*, qui permettront très bientôt d'être en

liaison constante avec Internet sans avoir à dégainer le moindre « smartphone » et qui pourront capturer du contenu en un clignement d'œil. Black Mirror est pessimiste, c'est un fait. Mais son ambition, est avant tout de présenter la technologie non pas comme la cause de tous les maux, mais comme un filtre révélateur des comportements humains – un « miroir noir ».

1. Les Inrocks, mars 2014 : <http://www.lesinrocks.com/2014/03/16/cinema/top-10-des-series-british-ne-pas-manquer-11488406/> (consulté le 4 avril 2015)

## Le revenu de base face aux défauts du RSA

*« Toutes les idées, toutes les utopies peuvent se réaliser, du moment qu'il y a assez de personnes pour y croire. »<sup>11</sup>*

Le revenu de base? Pas si utopique que ça. Partons du RSA<sup>12</sup>. (qui a remplacé le RMI<sup>13</sup>. en 2009) : celui-ci fonctionne mal. Ainsi, une personne sans emploi touche environ trois cents euros par mois, mais ce revenu a un effet pervers. Alors que la mission locale lui propose une mission d'intérim<sup>14</sup>, celui-ci hésite à accepter cet emploi ponctuel, car une fois la mission terminée, il devra refaire les démarches administratives afin de toucher de nouveau le RSA.

Par ailleurs, une personne, ayant un emploi à mi-temps, possède un droit au RSA activité. Or soixante-huit pour cent des travailleurs à bas salaire l'ignorent et par conséquent ne le demandent pas, ou sont découragés par les démarches administratives à effectuer (en France, un SDF sur quatre a un emploi et pourrait toucher le RSA). Manifestement, le RSA échoue dans sa lutte contre la pauvreté des travailleurs.

Quant à ceux qui ont un salaire variable, le revenu qu'ils perçoivent est imprévisible. De plus, des erreurs se produisent régulièrement, entraînant des demandes de remboursements lorsque l'allocataire a accidentellement trop perçu d'argent. Ainsi le RSA accroît l'incertitude et déstabilise encore plus les personnes en situation précaire. En somme, si le revenu de base, universel, inconditionnel, individuel, venait à remplacer le RSA, les personnes sans emploi n'hésiteraient plus à en chercher un. Plus de non-recours pour les personnes touchant un bas salaire et plus de stigmatisation, de démarches administratives, ou d'incertitudes face au montant du revenu à percevoir le mois suivant.

Cependant, la principale critique faite au revenu de base, c'est qu'il ferait augmenter les impôts. Une étude du Mouvement Français pour un Revenu de Base<sup>15</sup> montre que la mise

en place du revenu de base modifierait légèrement la redistribution actuelle. La situation financière des célibataires ne resterait quasiment inchangée. Les couples modestes et les couples de classe moyenne seraient avantagés alors que les plus riches y perdraient un peu. Cependant, le revenu de base permettrait de faire des économies de gestion par rapport au RSA, en n'en tenant compte, il est possible que les plus riches ne soient pas perdants.

De plus, le système actuel désavantage les couples pauvres s'ils se marient et favorisent à l'inverse les couples riches mariés. En conséquence, celui-ci s'introduit dans notre vie privée afin contrôler d'éventuels fraudeurs qui feraient croire à une colocation alors qu'ils sont en couple. Enfin, le système crée un rapport de dépendance entre les conjoints. Le revenu de base permettrait de répondre à tous ces problèmes puisqu'il est bien universel, inconditionnel et individuel.

11. Götz Werner, fondateur de l'entreprise allemande DM (Drogerie Markt) dans *Le revenu de base, promesse d'un avenir meilleur?* le 23 avril 2014, ARTE : <http://future.arte.tv/fr/sujet/le-revenu-de-base-promesse-dun-avenir-meilleur>

12. RSA : voir lexique

13. RMI : voir lexique

14. L'intérim en droit du travail est le temps pendant lequel une fonction est assurée par un remplaçant, le titulaire étant indisponible. Ce nom est issu du latin *interim* qui signifie « pendant ce temps-là » : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Int%C3%A9rim\\_%28travail%29](http://fr.wikipedia.org/wiki/Int%C3%A9rim_%28travail%29) (consulté le 23 février 2015)

15. *Le revenu de base, ce n'est pas sorcier... chiffres à l'appui*, Jean-Eric Hyafil & Léon Régent, le 18 décembre 2014 : <http://revenuebase.info/2014/12/18/revenu-base-pas-sorcier-chiffres-lappui/> et *Le revenu de base, c'est pas sorcier !* Quatre mini-films pédagogiques sont le résultat d'un travail réalisé par Jean-Eric Hyafil, Jonathan de Mulder, Amaru Mbape, Léon Régent, Marc de Basquiat et Sébastien Calvez pour le Mouvement Français pour un Revenu de base : <https://www.youtube.com/>

## Loi de Moore

Cofondateur de la société Intel, Gordon Moore avait affirmé dès 1965 que le nombre de transistors par circuit de même taille allait doubler, à prix constants, tous les ans. Il rectifia par la suite en portant à dix-huit mois le rythme de doublement. Il en déduisit que la puissance des ordinateurs allait croître de manière exponentielle, et ce pour des années. Il avait raison. Sa loi, fondée sur un constat empirique, a été vérifiée jusqu'à aujourd'hui. Il a cependant déclaré en 1997 que cette croissance des performances des puces se heurterait aux environs de 2017 à une limite physique : celle de la taille des atomes.

### Application de la loi de Moore

Qu'un PC acheté en 2003 soit à la fois cinq fois moins cher, dix fois moins lourd, cent fois plus puissant et beaucoup plus ergonomique que notre premier ordinateur, cela ne fait aucun doute. Mais il y a un corollaire à la loi de Moore, dont les vendeurs de hardware ne parlent jamais : c'est que tout ordinateur devient obsolète... au plus tard le jour de son déballage. Et plus on ajoute de fonctionnalités à un ordinateur, plus on augmente la probabilité des « bugs ».

1. La loi de Moore fixe un cycle de dix-huit mois pour les doublements de nombre de transistors, rendant les ordinateurs rapidement obsolètes. © JeanbaptisteM, Flickr CC 2.0

## Le mythe de Potagoras

*Protagoras : Quand le moment d'amener à la lumière [les espèces mortelles] approcha, [les dieux] chargèrent Prométhée et Epiméthée de les pourvoir et d'attribuer à chacun des qualités appropriées. Mais Epiméthée demanda à Prométhée de lui laisser faire seul le partage. « Quand je l'aurai fini, dit-il, tu viendras l'examiner. » Sa demande accordée, il attribua aux uns la force sans la vitesse, aux autres la vitesse sans la force ; il donna des armes à ceux-ci, les refusa à ceux-là, mais il imagina pour eux d'autres moyens de conservation ; car à ceux d'entre eux qu'il logeait dans un corps de petite taille, il donna des ailes pour fuir ou un refuge souterrain ; pour ceux qui avaient l'avantage d'une grande taille, leur grandeur suffit à les conserver, et il appliqua ce procédé de compensation à tous les animaux. Ces mesures de précaution étaient destinées à prévenir la disparition des races. Mais quand il leur eut fourni les moyens d'échapper à une destruction mutuelle, il voulut les aider à supporter les saisons de Zeus ; il imagina pour cela de les revêtir de poils épais et de peaux serrées, suffisantes pour les garantir du froid, capables aussi de les protéger contre la chaleur et destinées enfin à servir, pour le temps du sommeil, de couvertures naturelles, propres à chacun d'eux ; il leur donna en outre comme chaussures, soit des sabots de corne, soit des peaux calleuses et dépourvues de sang ; ensuite il leur fournit des aliments variés suivant les espèces, aux uns l'herbe du sol, aux autres les fruits des arbres, aux autres des racines ; à quelques-uns même il donna d'autres animaux à manger ; mais il limita leur fécondité et multiplia celle de leurs victimes, pour assurer le salut de la race.*

*Cependant Epiméthée, qui n'était pas très réfléchi, avait, sans y prendre garde, dépensé pour les animaux toutes les facultés dont il disposait et il lui restait la race humaine à pourvoir, et il ne savait que faire. Dans cet embarras, Prométhée vient pour examiner le partage ; il voit les animaux bien pourvus, mais l'homme nu, sans chaussures, ni couverture, ni armes, et le jour fixé approchait où il fallait l'amener du sein de la terre à la lumière. Alors Prométhée, ne sachant qu'imaginer pour donner à l'homme le moyen de se conserver, vole à Héphaïstos et à Athéna la connaissance des arts avec le feu ; car, sans le feu, la connaissance des arts était impossible et inutile ; et il en fait présent à l'homme. L'homme eut ainsi la science propre à conserver sa vie ; mais il n'avait pas la science politique ; celle-ci se*

trouvait chez Zeus, et Prométhée n'avait plus le temps de pénétrer dans l'acropole que Zeus habite et où veillent d'ailleurs des gardes redoutables. Il se glisse donc furtivement dans l'atelier commun où Athéna et Héphaïstos cultivaient leur amour des arts, il y dérobe au dieu son art de manier le feu et à la déesse l'art qui lui est propre, et il en fait présent à l'homme, et c'est ainsi que l'homme peut se procurer des ressources pour vivre. Dans la suite, Prométhée fut, dit-on, puni du larcin<sup>1</sup> qu'il avait commis par la faute d'Epiméthée.

Quand l'homme fut en possession de son lot divin, d'abord à cause de son affinité avec les dieux, il crut à leur existence, privilège qu'il a seul de tous les animaux, et il se mit à leur dresser des autels et des statues ; ensuite il eut bientôt fait, grâce à la science qu'il avait, d'articuler sa voix et de former les noms des choses, d'inventer les maisons, les habits, les chaussures, les lits, et de tirer les aliments du sol. Avec ces ressources, les hommes, à l'origine, vivaient isolés, et les villes n'existaient pas ; aussi périssaient-ils sous les coups des bêtes fauves, toujours plus fortes qu'eux ; les arts mécaniques suffisaient à les faire vivre ; mais ils étaient d'un secours insuffisant dans la guerre contre les bêtes ; car ils ne possédaient pas encore la science politique dont l'art militaire fait partie. En conséquence ils cherchaient à se rassembler et à se mettre en sûreté en fondant des villes ; mais quand ils s'étaient rassemblés, ils se faisaient du mal les uns aux autres, parce que la science politique leur manquait, en sorte qu'ils se séparaient de nouveau et périssaient.

Alors Zeus, craignant que notre race ne fût anéantie, envoya Hermès porter aux hommes la pudeur<sup>2</sup> et la justice, pour servir de règles aux cités et unir les hommes par les liens de l'amitié. Hermès alors demanda à Zeus de quelle manière il devait donner aux hommes la justice et la pudeur. « Dois-je les partager, comme on a partagé les arts ? Or les arts ont été partagés de manière qu'un seul homme, expert en l'art médical, suffit pour un grand nombre de profanes, et les autres artisans de même. Dois-je répartir ainsi la justice et la pudeur parmi les hommes, ou les partager entre tous ? – Entre tous, répondit Zeus ; que tous y aient part, car les villes ne sauraient exister, si ces vertus étaient, comme les arts, le partage exclusif de quelques-uns ; établis en outre en mon nom cette loi, que tout homme incapable de pudeur et de justice sera exterminé comme un fléau de la société. »

1. Platon, *Protagoras*, 320d-322d

## Google

1. Si vous postulez chez Google vous avez 0,2% de chance d'être embauché

Les services de recrutement de Google reçoivent 3 millions de candidatures chaque année. Et ils n'en retiennent que 7000... Cela signifie que seulement un candidat sur 428 est embauché au final à l'issue du processus de recrutement, ce qui fait de Google un lieu où la sélection est encore plus sévère que pour entrer à Harvard, Yale ou Stanford. D'après le DRH de Google, Laszlo Bock, pour certains postes le recrutement peut durer entre 6 et 9 mois avec parfois entre 15 et 25 entretiens d'embauche pour un seul candidat.

2. Google dépense 80 millions de dollars par an pour nourrir ses employés

La nourriture à volonté et gratuite pour tous les employés, c'est une tradition depuis la naissance de Google. Avec le temps et la croissance des effectifs, cet avantage en nature a pris des proportions démesurées avec des restaurants dans tous les coins des Googleplex. En moyenne un employé n'est jamais à plus de 45 mètres (150 pieds) d'un lieu où il peut se restaurer ou réchauffer un plat. En 2008, Google ne comptait encore « que » 18.000 employés dans le monde mais servait déjà 40.000 repas par jour pour un coût annuel estimé à 80 millions de dollars. A l'époque, les équipes de restauration représentaient déjà 675 personnes et la viande de poulet coûtait à elle seule un million de dollars par mois. En 2014, les effectifs sont deux fois plus importants par rapport, on vous laisse faire le calcul de ce que coûte la cuisine interne aujourd'hui.

3. Le salaire moyen chez Google est de 94.000 euros annuels

Les Googlers sont, d'après un classement réalisé par le site Glassdoor, les employés les mieux payés au monde. Avec 128.000 dollars annuels en moyenne (soit environ 94.000 euros



annuels, l'équivalent d'un peu plus de 7800 euros par mois...). A cela s'ajoutent évidemment tous les avantages (comme la nourriture gratuite, les navettes pour aller au travail sur certains sites...). Les Googlers sont incontestablement les mieux lotis au monde en matière de rémunération.

#### 4. Les employés de Google s'autoévaluent

Chez Google on ne fait rien comme les autres et il n'y a pas de traditionnel entretien annuel d'évaluation avec un manager, cet exercice imposé qui n'est pas toujours utile. Les employés s'autoévaluent selon la méthode OKR : Objectif and Key results (Objectifs et résultats-clés ou ORC en français, une méthode traduite sur le Journal du net). Cette méthode de notation des employés permet de faire des points réguliers et de voir concrètement les résultats obtenus en fonction des objectifs définis au départ. Le système est simple, efficace, incontestable et surtout transparent : vous pouvez consulter les résultats de tous vos collègues y compris du patron de Google, Larry Page.

#### 5. Google applique le Principe de Pareto avec 20% de temps « libre »

La règle des 80/20 (plus connue sous le nom de principe de Pareto) est appliquée chez Google pour permettre aux employés de travailler sur des projets personnels. Ils auraient le droit d'y consacrer 20% de leur temps. Cette liberté laissée aux Googlers a permis de faire naître des idées comme Gmail ou AdSense, Google trouve donc un intérêt à laisser incuber des projets individuels en interne. Une forme d'intraprenariat qui aurait du plomb dans l'aile depuis l'an dernier, ce que Google a démenti. Concrètement, 20% du temps de travail représente un jour complet de la semaine, mais la journée de travail des Googlers est à géométrie variable...

1. «Mode(s) emploi, le monde du travail décrypté par RegionJob», novembre 2014 : <http://www.blog-emploi.com/travailler-chez-google/> (consulté le 14 avril 2015)

## RÉSULTAT D'ENQUÊTE : LA CRÉATIVITÉ EN DANGER. ET ON N'A PLUS LE TEMPS D'EN PARLER.

Un monde ultra-connecté aide pas toujours la créativité. Les supports sont démultipliés, il faut se démarquer, avec toujours moins de temps et de budget. Une étude récente parmi les professionnels de la com\* indique que la créativité est en danger. La bonne nouvelle c'est que vous n'êtes pas seul. Premiers donc un 10e café, repoussez votre réunion et découvrez que vous n'êtes pas le seul à qui on ait demandé plus de couleurs dans une pub en noir et blanc.

### LA NEWS : LE MOJO N'EST PLUS

1 créatif sur 2 estime que le secteur créatif du web est devenu moins créatif depuis 10 ans. 25 % des créatifs passent moins de 2h par jour à faire leur métier.

### LES 3 PLUS GRANDS OBSTACLES À LA CRÉATION (LES AUTRES NE SONT PAS LOIN DERRIÈRE)

1. Pas assez de temps  
2. Pas assez d'argent  
3. Pas assez de clients

60 % des créatifs ont du mal à équilibrer leur vie personnelle et professionnelle, pas eu le temps de développer.

3 créatifs sur 4 ont du mal à être créatifs sur les réseaux sociaux, pas eu le temps pour créer.

Le créatif avertit plus le temps de passer de la créativité à la chance d'être inspiré au travail (50%).

### LA NEWS : LES CRÉATIFS VEULENT CRÉER

71 % pensent que les nouvelles technologies stimulent la créativité au travail. Les créatifs sont des entrepreneurs en puissance, ils ont des idées de projets à leurs heures perdues.

## RÉSULTAT D'ENQUÊTE : LES POISSONS VONT PLUS LOIN HORS DU BOCAL

### LES 5 LIEUX OÙ L'INSPIRATION FRAPPE LE PLUS SOUVENT

1. Au travail  
2. Dans un restaurant  
3. Dans un magasin  
4. Dans un musée  
5. Dans un parc

LES CLIENTS : « MERCI DE RENDRE CETTE PUR 15 % PLUS DRÔLE »

### LES 5 MEILLEURES SOURCES D'INSPIRATION

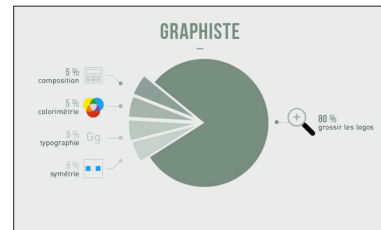
1. Musique  
2. Voyages  
3. Art  
4. Collages  
5. Café

### 10 REQUÊTES DE CLIENTS QUI VOUS ONT FAIT FAIRE DES CAUCHEMARS

- FAITES EN SORTIE QUE CETTE CAMPAGNE DEVIENNE VIRALE.
- VOUS ME FAITES GRATUITEMENT ?
- SIMPLIFIEZ, MOI TOUT ÇA.
- VOUS POUVEZ AJOUTER UN AIGLE À VOTRE ASPIRATEUR DANS LE BEC SUR MON LOGO ?
- IL ME FAUT UNE PHOTO D'HOMMES EN SLIP DE BAIN DANS UN AQUARIUM.
- TROUVEZ DES CLÉS POUR MA GIRAFE EN FIBRE DE VERRE.
- METTEZ UNE PHOTO DU CLIENT TOUT NU.
- JE VEUX UN GROS PLAN SUR LES FESSES D'UNE VACHE QUI FAIT TOURNER SA QUEUE.
- ESSAYEZ DE PENSER COMME UNE FEMME.

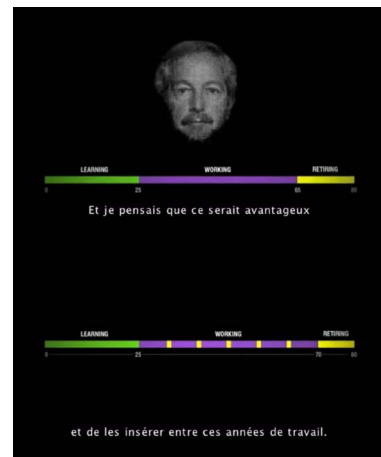


«Résultat d'enquête : La créativité en danger. Et on n'a plus le temps d'en parler.» : <http://www.laboiteatruc.com>  
Entre le 15 et le 24 août 2013, KRC RESEARCH a demandé à 404 créatifs de faire l'état des lieux de la créativité, pour le compte d'iStock.

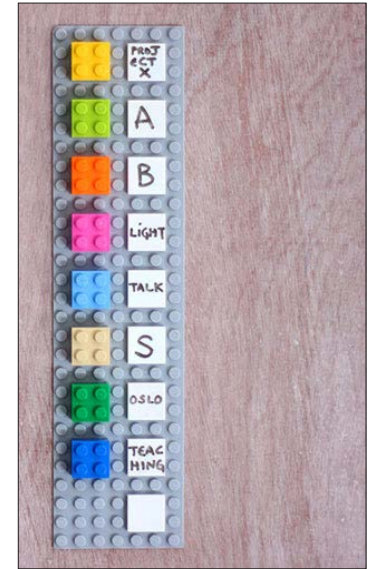
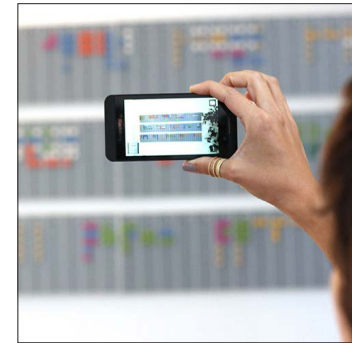


«Les métiers déchiffrés (avec humour) en infographies» : <http://www.konbini.com>

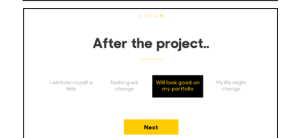
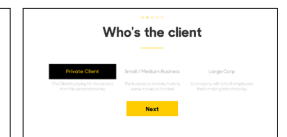
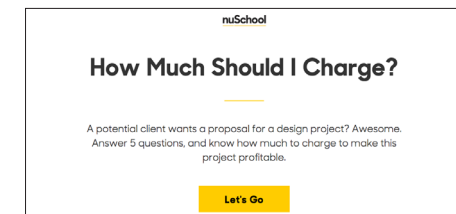
Certains métiers ont un intitulé plutôt obscur. Pour comprendre réellement ce que fait un community manager ou encore un responsable développement durable, le site Merci Alfred a publié une infographie amusante qui déchiffre – à sa manière – ces professions.



Sagmeister Stefan, «le pouvoir du temps libre» : <http://www.ted.com/>



Studio Vitamins «Calendrier LEGO connecté» : <http://www.konbini.com>  
Organiser la vie d'un bureau, des legos et Google. Plutôt que de s'embarrasser avec de multiples post-its, ses membres ont choisi de construire un calendrier Lego dans le bureau, se synchronisant automatiquement avec les Googles Calendars et autres iCal de tout ce petit monde à l'aide d'un simple software.



Nuschool project : «How much should I charge?» : <http://thenuschool.com/how-much/#/hourrates>  
Tout travail mérite salaire, et quand on s'engage sur un projet avec un client, il est important de prévoir au préalable une rémunération adéquate au temps passé, à la réponse apportée. «How Much Should I Charge?» est un module intelligent, il calcule le tarif à partir de critères comme la nature du projet, le type de client, le temps de travail estimé, le tarif horaire et l'intérêt porté au projet.

