

An abstract graphic consisting of several overlapping, wavy, translucent shapes in shades of blue and red. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The overall composition is centered on the page.

**PROJET
D'EXPRESSION
PLASTIQUE**

~~~~~

**DÉCLARATION  
D'AMOUR**



## LE PROJET

Il est très délicat d'avouer son amour à une personne pour qui nous ressentons certains sentiments comme par exemple, Cyrano de Bergerac et ses difficultés pour ce déclarer à Roxanne, sa bien aimée cousine. Il y a des moments propices pour déclarer sa flamme, et surtout, il existe bon nombre de façons de le faire !

Mon projet a pour vocation de créer, par le biais de supports technologiques, une ambiance propice à la déclaration d'amour car en effet, bon nombre de personnes, après avoir confirmé au plus profond d'eux-même les sentiments qu'ils portent pour une personne, cherche le bon moment et la meilleure façon pour ce déclarer.

Dans ce dispositif, les motifs/visuels qui peuvent être projetés sur les bâtiments, dans un espace romantique ou quelconque, sont la traduction de citations, de moments tirés de scènes liées à la déclaration.

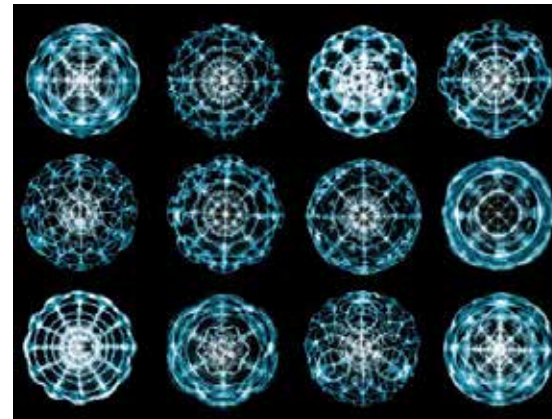
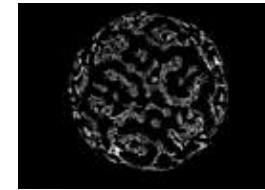
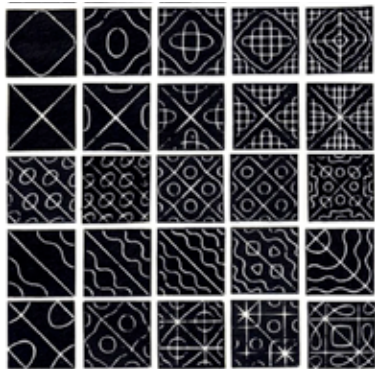
## RÉFÉRENCES



Voici les références, qui m'ont servit dans ma réflexions sur comment représenter graphiquement et visuellement des fréquences sonores.

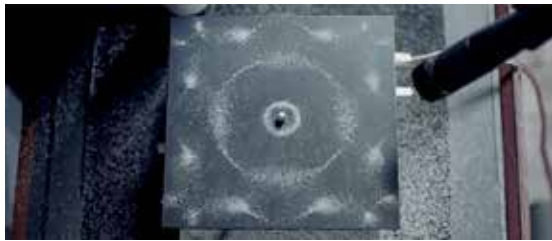
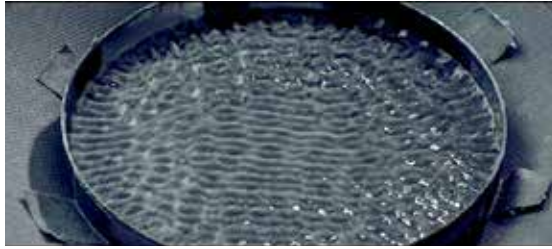
## ERNST FLORENS FRIEDRICH CHLADNI

Chladni est le fondateur de l'acoustique moderne. Il étudiait expérimentalement les vibrations des plaques, en les saupoudrant de sable fin, obtenant ainsi les figures acoustiques qui portent son nom.



## ALEXANDER LAUTERWAUSSER

Alexander Lauterwasser est un homme qui a su reproduire l'expérience de Ernst Chladni à travers l'eau. Ainsi, Lauterwasser est capable de créer de nouvelles formes plus fluides, avec de plus larges possibilités dans le traitement des couleurs, des formes.



## **NIGEL STANFORD**

Nigel Stanford est un artiste qui a réalisé en 2014, une vidéo ce nommant « CYMATICS : science vs music », où procède à la création d'une musique tout en ce servant d'expériences visuels comme ceux d'Alexander Lauterwausser ou encore d'Ernst Chladni, pour donner plus d'impacts à sa performance.

**WARIN JULIEN**

~~~~ **DSAA1** ~~~~