

PROCESSING

ESTHÉTIQUE DE L'ACCIDENT

Basé sur le thème de l'accident identitaire, le visuel proposé met en scène un personnage en noir et blanc à la position pensive. Un rectangle bleu où sont représentés les yeux d'une poupée renvoient au monde de l'enfance,, un monde perdu qui rendent le personnage nostalgique. L'un des souvenirs les plus marquants de l'enfance reste lors de la période de Noël, avec les fêtes et la neige. C'est cette neige que j'ai voulu représenter en superposition à l'image (utilisation de PImage) pour illustrer la nostalgie du personnage qui se remémore son enfance en regardant la neige tombe.