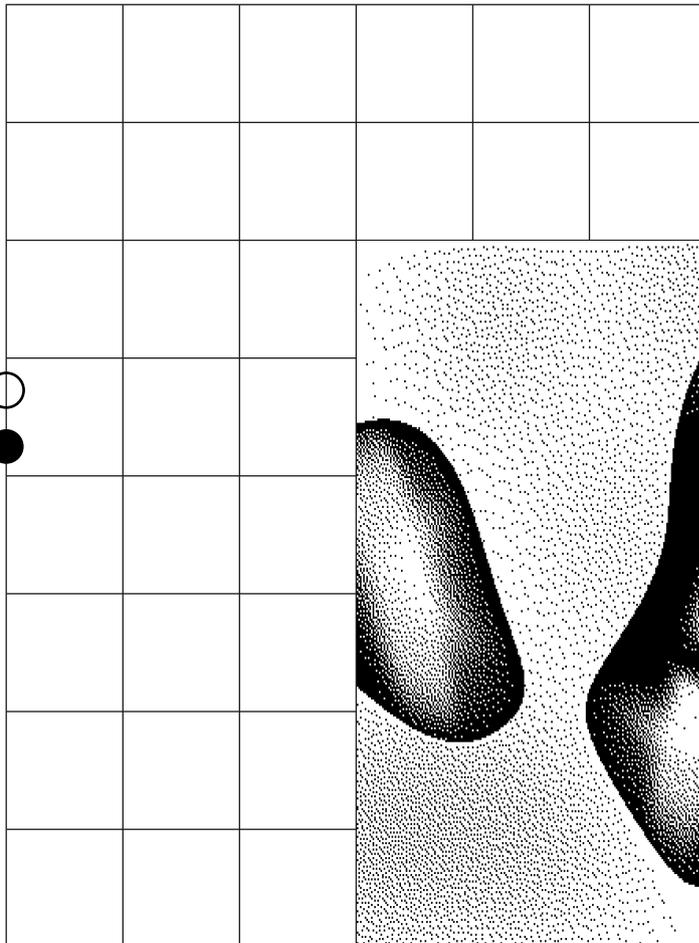


Ressources et bibliographie

Mémoire de recherche en Design

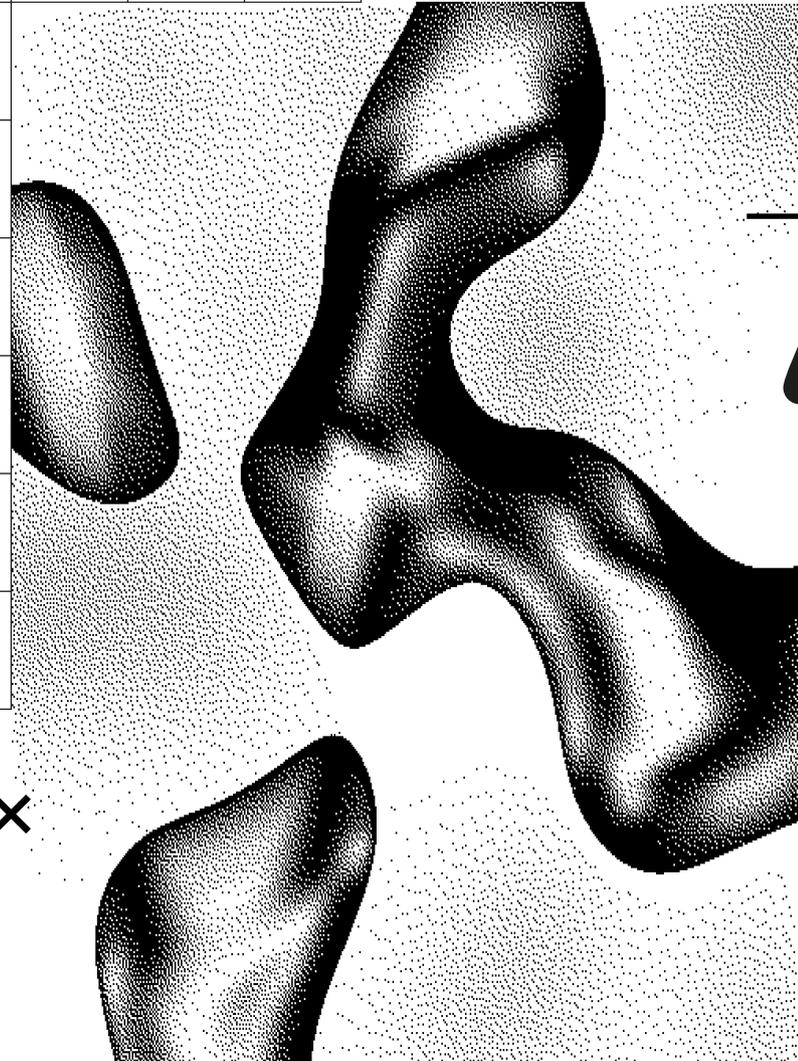


Ressources et bibliographie

ALYCIA RAINAUD

09

×



DSAA Design mention Graphisme 2018
Lycée Denis Diderot à Marseille

×

Bibliographie

- Anne Moeglin-Delcroix, *Esthétique du livre d'artiste, 1960-1980 : une introduction à l'art contemporain*, 1997,
Éditions BNF, le mot et le reste
- Annick Lantenois, *Le vertige du funambule: Le design graphique, entre économie et morale*, 2010,
Éditions B42
- Alain Milon et Marc Perelman, Ebook, *Le livre au corps*, 2012, Presses universitaires de Paris
Nanterre,
<http://books.openedition.org/pupo/4271>
- Antonin Artaud, *Van Gogh, le suicidé de la société*, 1947, Éditions Gallimard
- Benjamin Hoguet, *La Narration Réinventée: Le Guide de la Création Interactive et Transmedia*, 2015,
CreateSpace Independent Publishing
- Colette Sirat dans Jean Glénisson, *Le Livre au Moyen Âge*, 1988, Presses du CNRS
- Didier Anzieu, *Le corps de l'oeuvre*, 1981, Éditions Gallimard
- Didier Anzieu, *Le Moi-Peau*, 1985, Éditions Dunod
- Edmund Husserl, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, 1989,
Gallimard
- Emmanuel Kant, *Critique de la raison pure*, 1781, Hachette Livre
- Erwin Panofsky, *La Perspective comme forme symbolique*, 1932, Éditions de Minuit
- Georges Canguilhem, *Le normal et le pathologique*, 1966, Éditions Puf
- Georges Perec, *La vie mode d'emploi*, 1978, Hachette Livre
- Gilbert Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*, 1958, Éditions Aubier Philosophie
- Gilles Deleuze, *Le pli, Leibniz et le baroque*, 1988, Les Éditions de Minuit
- Guy Lavallée, *L'enveloppe visuelle du moi : perception et hallucinatoire*, 1999, Éditions Dunod
- Henri-Jean Martin sous la direction Lucien Febvre, *L'apparition du livre*, 1971, Éditions Albin
Michel
- Henri-Jean Martin, *Les métamorphoses du livre*, Entretiens avec Jean-Marc Chatelain et Christian
Jacob, 2004, Éditions Albin Michel, itinéraires du savoir
- Jeanne Dautrey et Emanuele Quinz, *Strange Design, du design des objets au design des comportements*,
2014
- Laurence Sterne, *Vie et opinions de Tristram Shandy*, 1759, BnF Collection
- Michel Foucault, *Surveiller et punir*, 1975, Éditions Gallimard
- Michel Melot, *Livre*, 2006, L'oeil Neuf Éditions
- Philippe Descola, *La fabrique des images, vision du monde et formes de la représentation*, 2010,
Coédition musée du quai Branly, Jacques Chirac, Somogy Édition d'Art
- Régis Debray, *Cours de médiologie générale*, 1991, Éditions Gallimard
- Sigmund Freud, *Nouvelles conférences sur la psychanalyse*, 1936, Éditions Gallimard, collection
psychologie
- Stéphane Vial, *L'être et l'écran*, 2013, Éditions Puf
- Yvonne Johannot, *Tourner la page. Livre, rites et symboles*, 1994, Jérôme Millon

×

Articles

×

- Carole Goffard, *Eviter l'erreur : le choix de matériaux stables pour le stockage et l'exposition des collections muséales*, 2009, Revue électronique Ceroart, www.journals.openedition.org/ceroart/1150 (Consulté en Février 2018)
- Revue Cairn Le Français d'aujourd'hui, *Les nouveaux livres-objets*, 2014, En ligne, www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2014-3.htm#summary (Consulté en Février 2018)
- Dominique Arot pour BBF (Bulletin des Bibliothèques de France), *Exposition « Les 3 révolutions du livre »*, 2003, En ligne, www.bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2003-02-0116-006 (Consulté en Février 2018)
- Alain Chauve, *Logique formelle, logique transcendantale*, 28 février 2008, En ligne, www.philopsis.fr/spip.php?article142 (Consulté en Février 2018)
- Emmanuel Hermange, « Anne MOEGLIN-DELCROIX, Esthétique du livre d'artiste (1960-1980) », Paris, Jean-Michel Place/Bibliothèque nationale de France, 1997, 395 p., ill. NB et coul., bibl., ind., 350 F », *Études photographiques*, 5 Novembre 1998, En ligne, mis en ligne le 18 novembre 2002, www.journals.openedition.org/etudesphotographiques/175 (Consulté en Février 2018)

Émissions

- Nicolas Martin, France Culture, Chronique la méthode scientifique, *Hermann Rorschach : une histoire qui fait tache*, 25/05/2017, www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/hermann-rorschach-une-histoire-qui-fait-tache
- Etienne Mineur, Radio Nova, Chronique L'heure de pointe avec Xavier de La Porte, 11/10/17, www.nova.fr/podcast/lheure-de-pointe/floriane-louison-nous-parle-de-creil
- Georges Perec présente La vie mode d'emploi, Ina.fr, 22 Mars 1976, www.ina.fr/video/I09365760
- Etienne Mineur, *Expérimentations liant le papier et le numérique*, Ted Talks Montpellier, 20 Janvier 2012, tedxmontpellier.com/talk/etienne-mineur/
- Sün Evrard et Jean Lissarrague, *Dedans et Pardessus : textes, reliures et livres-objets*, 20 Mars 2017, BnF, bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2017/a.c_170320_lundis_arsenal.html

Ressources et bibliographie

Dictionnaires et Encyclopédies

- Dictionnaire historique de la langue française, sous la direction d'Alain Rey, Le Robert
- Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (CNRTL), En ligne, CNRS, www.cnrtl.fr
- Encyclopedia Universalis, En ligne, www.universalis.fr
- Wikipédia, l'encyclopédie libre, En ligne, Fondation Wikimedia, www.wikipedia.org

×

