

Plan stage

Vers de nouvelles formes de création visuelle

I. INTRO

a) Présentation des entreprises

- La Fabrique d'Objets Libres (Fab Lab)
- 3615 Señor (Hackerspace)

b) Industrialisation et automatisation des étapes de fabrication

- Renoncement d'un savoir-faire
- La place de l'imprévu

c) Culture de masse et standardisation

- La perte de la singularité
- L'acculturation visuelle

II. ADAPTER L'OUTIL A SES EXIGENCES

a) L'open-source

- Mutualisation et partage des savoirs
- L'exemple du projet Trouble (Processing) [3615 Señor]

b) La pratique du « hacking » et du DIY

- DIY : créer ses propres outils d'écriture (Polargraph et caractères en bois) [Fabrique d'Objets Libres]
- Hacking : Détourner des imprimantes cassées [3615 Señor]

c) Vulgarisation de l'écriture numérique

- Lors des TAP (Temps d'Apprentissage Périodique) [3615 Señor]
- Lors d'ateliers d'initiation et temps libres [Fabrique d'Objets Libres]